****

**REGULAMIN REKRUTACJI**

DO GDYŃSKIEJ SZKOŁY FILMOWEJ

NA ROK 2016/2017

KIERUNEK: REŻYSERIA FILMOWA

**Rozdział I**

**Informacje ogólne**

**§ 1**

O przyjęcie na pierwszy semestr Kierunku Reżyserii Filmowej Gdyńskiej Szkoły Filmowej mogą ubiegać się absolwenci szkoły średniej.

**§ 2**

Liczbę słuchaczy przyjmowanych na semestr pierwszy określa Dyrektor Gdyńskiej Szkoły Filmowej.

**§ 3**

Rekrutacja składa się z trzech etapów:

1. złożenia wymaganej dokumentacji wraz z pracami składającymi się na własny dorobek artystyczny kandydata;
2. egzaminu wstępnego;
3. rozmowy kwalifikacyjnej.

**§ 4**

Rekrutacja oraz nauczanie w Gdyńskiej Szkole Filmowej prowadzone jest w języku polskim.

**§ 5**

Rekrutację przeprowadza Komisja Rekrutacyjna powołana przez Dyrektora Gdyńskiej Szkoły Filmowej.

**Rozdział II**

**Dokumentacja i dorobek artystyczny kandydata**

**§ 6**

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na semestr pierwszy powinni złożyć następujące dokumenty:

1. wypełniony Wniosek Rekrutacyjny, dostępny na stronie internetowej *www.gsf.pl*;
2. oryginał lub odpis świadectwa maturalnego lub świadectwa ukończenia szkoły średniej;
3. dwa zdjęcia legitymacyjne;
4. kserokopię dowodu osobistego;
5. życiorys wraz z uzasadnieniem dlaczego kandydat chciałby zostać słuchaczem Gdyńskiej Szkoły Filmowej;
6. pisemne potwierdzenie wniesienia opłaty rekrutacyjnej w formie przelewu na konto bankowe Pomorskiej Fundacji Filmowej w Gdyni lub gotówką w sekretariacie Gdyńskiej Szkoły Filmowej.

**§ 7**

Do określonej w § 6 niniejszego Regulaminu dokumentacji kandydat powinien dołączyć prace składające się na jego dorobek artystyczny. Do obowiązkowych prac należą:

1. krótki film fabularny lub dokumentalny lub animowany (od 1 od 5 minut), zrealizowany w dowolnej technice - przesłany w formie linku internetowego (np. na youtube, vimeo) na adres mailowy: info@gsf.pl
2. prace literackie w postaci:
3. pomysłu na scenariusz krótkiego filmu fabularnego o wyraźnie zarysowanej historii fabularnej (maksymalnie 1800 znaków ze spacjami, 1 strona A4) na zadany temat do wyboru „Wtedy po raz pierwszy pomyślałem, że spalę się ze wstydu” lub „Seks to wyjątkowo przereklamowana sprawa”;
4. pomysłu na scenariusz krótkiego filmu dokumentalnego na zadany temat „Rodzina” (maksymalnie 1800 znaków ze spacjami, 1 strona A4).

Prace literackie należy podpisać imieniem i nazwiskiem oraz zatytułować wybranym tematem zadania.

1. dwie prace fotograficzne na zadane tematy:
2. tryptyk fotograficzny „Pomiędzy”
3. opowieść fotograficzna [od 5 do 10 zdjęć] „Oj nie mogę się zatrzymać”.

Prace fotograficzne należy podpisać imieniem i nazwiskiem oraz zatytułować.

**§ 8**

Kandydat może dołączyć także inne prace o charakterze filmowym, literackim, fotograficznym, plastycznym lub muzycznym - stanowiące jego dorobek artystyczny.

**§ 9**

Wniosek Rekrutacyjny oraz wszystkie wymagane dokumenty wraz z pracami składającymi się na własny dorobek artystyczny kandydata należy umieścić w podpisanej teczce i przesłać lub dostarczyć osobiście do sekretariatu Gdyńskiej Szkoły Filmowej na adres 81-372 Gdynia, Plac Grunwaldzki 2 z dopiskiem REKRUTACJA GSF 2016.

**§ 10**

Określona w niniejszym rozdziale dokumentacja oraz dorobek artystyczny będzie oceniany przez Komisję Rekrutacyjną. W przypadku pozytywnej oceny, kandydat będzie mógł przystąpić do kolejnego etapu rekrutacji - egzaminu wstępnego.

**Rozdział III**

**Egzamin wstępny**

**§ 11**

Egzamin wstępny składa się z pięciu zadań:

* 1. zadanie scenariuszowe;
  2. test z wiedzy o kulturze;
  3. zadanie narracyjne;
  4. ćwiczenie z aktorem;
  5. dodatkowe ćwiczenie egzaminacyjne.

**§ 12**

Zadanie scenariuszowe będzie polegało na napisaniu krótkiej opowieści filmowej na zadany temat.

**§ 13**

Test z wiedzy o kulturze będzie polegał na pisemnej odpowiedzi na zestaw pytań sprawdzających wiedzę kandydata z zakresu historii sztuki, kina, teatru i literatury.

**§ 14**

Zadanie narracyjne będzie polegało na ułożeniu historii na podstawie fotosów z filmu fabularnego.

**§ 15**

Ćwiczenie z aktorem będzie polegało na wyreżyserowaniu scenki na zadany temat.

**§ 16**

Dodatkowe ćwiczenie egzaminacyjne możne zostać zadane kandydatowi przez każdego z członków Komisji Rekrutacyjnej w przypadku wątpliwości w ocenie kandydata.

**Rozdział IV**

**Rozmowa kwalifikacyjna**

**§ 17**

Prowadzona przez Komisję Rekrutacyjną rozmowa z kandydatem będzie dotyczyła złożonych przez niego prac, składających się na jego dorobek artystyczny oraz wykonanych przez kandydata ćwiczeń podczas egzaminów wstępnych.

**Rozdział V**

**Terminy rekrutacji**

**§ 18**

Rekrutację przeprowadza się w następujących terminach:

1. Od 15 lutego 2016 r. do 10 maja 2016 r. - dostarczenie wszystkich wymaganych dokumentów wraz z pracami składającymi się na własny dorobek artystyczny kandydata.
2. 6 czerwca 2016 r. - ogłoszenie listy kandydatów dopuszczonych przez Komisję Rekrutacyjną do kolejnego etapu rekrutacji - egzaminu wstępnego.
3. Od 3 lipca 2016 r. do 6 lipca 2016 r. - egzamin wstępny.
4. 6 lipca 2016 r.- ogłoszenie listy kandydatów dopuszczonych przez Komisję Rekrutacyjną do ostatniego etapu rekrutacji - rozmowy kwalifikacyjnej.
5. 7 lipca 2016 r.- rozmowa kwalifikacyjna.
6. 8 lipca 2016 r.- ogłoszenie wyników rekrutacji.

**Rozdział VI**

**Opłata rekrutacyjna**

**§ 19**

1. Rekrutacja do Gdyńskiej Szkoły Filmowej jest płatna.
2. Wniesienie opłaty rekrutacyjnej w wysokości 200,00 PLN jest warunkiem dopuszczenia kandydata do rekrutacji.
3. Opłatę rekrutacyjną wnosi się w terminie do 10 maja 2016 r, przelewem na konto bankowe Pomorskiej Fundacji Filmowej w Gdyni NORDEA BANK POLSKA S.A. O/GDYNIA 86 1440 1026 0000 0000 1045 61 42 lub gotówką w sekretariacie Gdyńskiej Szkoły Filmowej w Gdyni, przy Placu Grunwaldzkim 2.
4. W przypadku dokonania opłaty rekrutacyjnej na konto bankowe Pomorskiej Fundacji Filmowej w Gdyni kandydat powinien złożyć wraz z dokumentami pisemne potwierdzenie dokonania przelewu.
5. Opłata rekrutacyjna nie podlega zwrotowi.
6. W przypadku nie uiszczenia opłaty w wymaganym terminie, dokumentacja złożona przez kandydata nie będzie rozpatrywana.

**Rozdział VII**

**Postanowienia końcowe**

**§ 20**

Wszyscy kandydaci umieszczeni na liście osób przyjętych na pierwszy semestr Kierunku Reżyserii Filmowej Gdyńskiej Szkoły Filmowej są zobowiązani do potwierdzenia woli podjęcia nauki w Gdyńskiej Szkole Filmowej w terminie do 14 dni od daty ogłoszenia wyników rekrutacji w formie pisemnej.

**§ 21**

Gdyńska Szkoła Filmowa nie odsyła złożonych w trakcie rekrutacji dokumentów i prac. Kandydaci mogą je odebrać osobiście w sekretariacie szkoły w terminie do 5 września 2016 r. Po tym terminie wszystkie nie odebrane prace zostaną zniszczone.

**§ 22**

Podpisanie przez kandydata stosownej umowy oraz oświadczenia o akceptacji Statutu Gdyńskiej Szkoły Filmowej oraz wydanych na jego podstawie Regulaminów jest warunkiem rozpoczęcia nauki w Gdyńskiej Szkole Filmowej.

Dyrektor Gdyńskiej Szkoły Filmowej

Leszek Kopeć