



Gdyńska
Szkoła
Filmowa
Gdynia
Film School

**REGULAMIN REKRUTACJI
DO GDYŃSKIEJ SZKOŁY
FILMOWEJ
NA ROK 2022/2024**

KIERUNEK: REŻYSERIA FILMOWA

**Rozdział I
Informacje ogólne**

§ 1

O przyjęcie na pierwszy semestr Kierunku Reżyserii Filmowej Gdyńskiej Szkoły Filmowej mogą ubiegać się absolwenci szkoły średniej.

§ 2

Liczbę słuchaczy przyjmowanych na semestr pierwszy określa Dyrektor Gdyńskiej Szkoły Filmowej.

§ 3

Rekrutacja składa się z trzech etapów:

1. złożenia wymaganej dokumentacji wraz z pracami składającymi się na własny dorobek artystyczny kandydata;
2. egzaminu wstępnego;
3. rozmowy kwalifikacyjnej.

§ 4

Rekrutacja oraz nauczanie w Gdyńskiej Szkole Filmowej prowadzone są w języku polskim.

§ 5

Rekrutację przeprowadza Komisja Rekrutacyjna powołana przez Dyrektora Gdyńskiej Szkoły Filmowej.

Rozdział II

Dokumentacja i dorobek artystyczny kandydata

§ 6

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na semestr pierwszy powinni złożyć następujące dokumenty:

1. wypełniony Wniosek Rekrutacyjny, dostępny na stronie internetowej www.gsf.pl;
2. zdjęcie legitymacyjne w postaci pliku, w formacie JPG lub PNG, należy załączyć do Wniosku Rekrutacyjnego;
3. krótki film - autoprezentację, zawierającą uzasadnienie dlaczego kandydat chciałby zostać słuchaczem Gdyńskiej Szkoły Filmowej - o długości nie przekraczającej 1 minuty, zrealizowany w dowolnej technice, należy załączyć w postaci linku do Wniosku Rekrutacyjnego (umieszczonego przez kandydata w serwisie internetowym youtube, vimeo itp.);
4. skan świadectwa maturalnego lub świadectwa ukończenia szkoły średniej w postaci pliku w formacie PDF należy załączyć do Wniosku Rekrutacyjnego. Świadectwa maturalne wydane przez zagraniczne instytucje winny zostać przetłumaczone na język polski przez tłumacza przysięgłego.
5. skan zaświadczenia lekarskiego o braku przeciwwskazań do wykonywania zawodu reżysera w postaci pliku w formacie PDF należy załączyć do Wniosku Rekrutacyjnego. Skierowanie na badanie należy pobrać ze strony internetowej www.gsf.pl;
6. pisemne potwierdzenie wniesienia opłaty rekrutacyjnej w kwocie 200 zł w formie przelewu na konto bankowe Pomorskiej Fundacji Filmowej w Gdyni PKO Bank Polski 86 1440 1026 0000 0000 1045 6142. Potwierdzenie należy załączyć do Wniosku Rekrutacyjnego.

§ 7

Do określonej w § 6 niniejszego Regulaminu dokumentacji kandydat powinien dołączyć prace składające się na jego dorobek artystyczny. Obowiązkowo należy załączyć następujące prace:

1. krótki film fabularny lub dokumentalny lub animowany - o długości od 1 minuty do 5 minut, zrealizowany w dowolnej technice, należy załączyć w postaci linku do Wniosku Rekrutacyjnego (umieszczonego przez kandydata w serwisie internetowym youtube, vimeo itp.);
2. prace literackie w postaci plików, w formacie PDF, należy podpisać imieniem i nazwiskiem oraz zatytułować, a następnie załączyć do Wniosku Rekrutacyjnego:
 - A. wybrany i rozwinięty pomysł na scenariusz krótkiego filmu fabularnego w formacie noweli filmowej lub treatmentu (bez dialogów!) (maksymalnie 2 strony A4, czcionka Arial lub Times New Roman o wielkości 12 pkt; 28 wersów na stronie), w którym jedna z poniższych kwestii będzie stanowiła istotny element historii:
 - a) „Wciąż żył. Coś trzymało go w absurdalnej nadziei, że może się jeszcze udać. Ale jak pobiec bez nóg?!...”;
 - b) „Zamknął się przed światem. Nie zdawał sobie sprawy, że jego nienawiść zamiast go zabić obudzi w nim uczucie do tego czym gardził...”;
 - B. pomysł na krótki film dokumentalny (maksymalnie 1 strona A4, czcionka Arial lub Times New Roman o wielkości 12 pkt; 1800 znaków ze spacjami) na zadany temat: „Mój sąsiad”;
3. dwie prace fotograficzne na zadane tematy w postaci wydruków cyfrowych lub odbitek należy podpisać imieniem i nazwiskiem, ponumerować oraz zatytułować, a następnie wysłać lub dostarczyć osobiście do siedziby Gdyńskiej Szkoły Filmowej w teczce nie przekraczającej formatu A4; tematy prac:
 - A. tryptyk fotograficzny - „Cisza”;

B. opowieść fotograficzna (od 5 do 10 zdjęć) - „Zdrada”.

§ 8

Kandydat może dołączyć także inne prace o charakterze filmowym, literackim, fotograficznym, plastycznym lub muzycznym - stanowiące jego dorobek artystyczny. Oryginały oraz kopie prac dołączane są na własną odpowiedzialność kandydata. Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni ani Gdyńska Szkoła Filmowa nie ponoszą żadnej odpowiedzialności prawnej oraz materialnej z tytułu uszkodzenia, zniszczenia lub zaginięcia nadesłanych przez kandydatów prac.

§ 9

Wymagane prace fotograficzne wraz z pracami składającymi się na własny dorobek artystyczny kandydata należy umieścić w podpisanej imieniem i nazwiskiem teczce i przesłać lub dostarczyć osobiście do biura Gdyńskiej Szkoły Filmowej na adres 81-372 Gdynia, Plac Grunwaldzki 2 z dopiskiem REKRUTACJA GSF 2022 do 20 maja (decyduje data stempla pocztowego).

§ 10

Określona w niniejszym rozdziale dokumentacja oraz dorobek artystyczny będzie oceniany przez Komisję Rekrutacyjną. W przypadku pozytywnej oceny, kandydat będzie mógł przystąpić do kolejnego etapu rekrutacji - egzaminu wstępnego. Decyzja Komisji Rekrutacyjnej jest ostateczna i nie ma możliwości odwołania się od niej.

Rozdział III Egzamin wstępny

§ 11

Egzamin wstępny składa się z sześciu zadań:

1. zadanie scenariuszowe;
2. test z wiedzy o kulturze i sztuce;
3. zadanie narracyjne;
4. ćwiczenie z aktorem;
5. ćwiczenie dokumentalne;
6. dodatkowe ćwiczenia egzaminacyjne.

§ 12

Zadanie scenariuszowe będzie polegało na napisaniu krótkiej opowieści filmowej na zadany temat.

§ 13

Test z wiedzy o kulturze i sztuce będzie polegał na pisemnej odpowiedzi na zestaw pytań sprawdzających wiedzę kandydata z zakresu historii sztuki, kina, teatru i literatury.

§ 14

Zadanie narracyjne będzie polegało na ułożeniu historii na podstawie fotosów z filmu fabularnego.

§ 15

Ćwiczenie z aktorem będzie polegało na wyreżyserowaniu sceny na zadany temat.

§ 16

Ćwiczenie dokumentalne będzie polegało na nakręceniu krótkiego materiału filmowego na zadany temat.

§ 17

Dodatkowe ćwiczenie egzaminacyjne może zostać zadane kandydatowi przez każdego z członków Komisji Rekrutacyjnej w przypadku wątpliwości w ocenie kandydata.

Rozdział IV

Rozmowa kwalifikacyjna

§ 18

Prowadzona przez Komisję Rekrutacyjną rozmowa z kandydatem będzie dotyczyła złożonych przez niego prac, składających się na jego dorobek artystyczny oraz wykonanych przez kandydata ćwiczeń podczas egzaminów wstępnych.

Rozdział V

Terminy rekrutacji

§ 19

Rekrutację przeprowadza się w następujących terminach:

- Od 15 marca 2022 r. do 20 maja 2022 r. - dostarczenie wszystkich wymaganych dokumentów wraz z pracami składającymi się na własny dorobek artystyczny kandydata.
- 6 czerwca 2022 r. - ogłoszenie listy kandydatów dopuszczonych przez Komisję Rekrutacyjną do kolejnego etapu rekrutacji - egzaminu wstępnego.
- Od 23 do 27 czerwca 2022 r. - egzamin wstępny.
- 27 czerwca 2022 r.- ogłoszenie listy kandydatów dopuszczonych przez Komisję Rekrutacyjną do ostatniego etapu rekrutacji - rozmowy kwalifikacyjnej.
- 28 czerwca 2022 r.- rozmowa kwalifikacyjna.
- 30 czerwca 2022 r.- ogłoszenie wyników rekrutacji.

Rozdział VI

Opłata rekrutacyjna

§ 20

1. Nauka w Gdyńskiej Szkole Filmowej jest nieodpłatna z wyjątkiem płatności związanych z ponownym zaliczeniem egzaminów, wznowieniem trybu nauczania oraz innych zobowiązań szczegółowo określonych w statucie i regulaminie szkoły.
2. Rekrutacja do Gdyńskiej Szkoły Filmowej jest płatna.
3. Wniesienie opłaty rekrutacyjnej w wysokości 200,00 PLN jest warunkiem dopuszczenia kandydata do rekrutacji.
4. Opłatę rekrutacyjną kandydat wnosi w terminie do 20 maja 2022 r., przelewem na konto bankowe Pomorskiej Fundacji Filmowej w Gdyni PKO Bank Polski 86 1440 1026 0000 0000 1045 6142. Kandydat powinien złożyć wraz z dokumentami pisemne potwierdzenie dokonania przelewu.
5. Opłata rekrutacyjna nie podlega zwrotowi.
6. W przypadku nie uiszczenia opłaty w wymaganym terminie, dokumentacja złożona przez kandydata nie będzie rozpatrywana.

Rozdział VII

Przetwarzanie danych osobowych

§ 21

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej zwanym RODO) informuję, iż:

1. Administratorem danych osobowych jest Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni, ul. Plac Grunwaldzki 2, 81 – 372 Gdynia, tel. 58 712 22 88;
2. Inspektorem Ochrony Danych jest Pan Mateusz Gigiewicz, e-mail: iod@festiwalgdynia.pl;
3. Dane osobowe przetwarzane będą w celu przeprowadzenia procesu rekrutacji do Gdyńskiej Szkoły Filmowej, a w pozostałych przypadkach - na podstawie udzielonej zgody w zakresie i celu określonym w treści zgody;
4. Odbiorcą danych mogą być inne podmioty upoważnione do odbioru danych osobowych na podstawie odpowiednich przepisów prawa oraz inne podmioty, które przetwarzają dane osobowe w imieniu Administratora na podstawie zawartej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych (tzw. Podmioty przetwarzające);
5. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej;
6. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres wynikający z przepisów prawa, do momentu zakończenia realizacji celów, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy;
7. Prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu;
8. W przypadku przetwarzania danych osobowych na podstawie zgody, przysługuje prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
9. Prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
10. Podanie danych osobowych jest obowiązkowe w celu uczestniczenia w procesie rekrutacji;

11. Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.

Rozdział VIII

Postanowienia końcowe

§ 22

Udział kandydata w rekrutacji jest równoznaczny z akceptacją przez niego warunków niniejszego regulaminu.

§ 23

Wszyscy kandydaci umieszczeni na liście osób przyjętych na pierwszy semestr Kierunku Reżyserii Filmowej Gdyńskiej Szkoły Filmowej są zobowiązani do potwierdzenia woli podjęcia nauki w Gdyńskiej Szkole Filmowej w terminie do 14 dni od daty ogłoszenia wyników rekrutacji w formie pisemnej oraz do dostarczenia oryginału świadectwa ukończenia szkoły średniej lub świadectwa maturalnego. Świadectwa maturalne wydane przez zagraniczne instytucje winny zostać przetłumaczone na język polski przez tłumacza przysięgłego.

§ 23

Gdyńska Szkoła Filmowa nie odsyła złożonych w trakcie rekrutacji dokumentów i prac. Kandydaci mogą je odebrać osobiście w sekretariacie szkoły w terminie do 31 sierpnia 2022 r. Po tym terminie wszystkie nieodebrane teczki zostaną zniszczone.

§ 24

Podpisanie przez kandydata stosownej umowy oraz oświadczenia o akceptacji Statutu Gdyńskiej Szkoły Filmowej oraz wydanych na jego podstawie Regulaminów jest warunkiem rozpoczęcia nauki w Gdyńskiej Szkole Filmowej.

Gdynia, 15.03.2022 r.

Leszek Kopeć
Dyrektor Gdyńskiej Szkoły Filmowej