

Do Filipa Marczewskiego

Dyrektora Szkoły Wajdy

Pomysłodawcy i koordynatora kursu Film Bridge - Belarus

Drogi Filipie,

Tym listem chciałabym wyrazić wsparcie dla Szkoły Wajdy i Gdyńskiej Szkoły Filmowej, które razem zorganizowały w Polsce specjalny kurs dla Białoruskich filmowców FILM BRIDGE – BELARUS, w latach 2021 – 2022.

Nasza narodowa kultura jest obecnie w niebezpieczeństwie ponieważ nielegalny reżim na Białorusi niszczy każdy przejaw sztuki niezależnej, prawdy i wolności. Ogromna liczba Białoruskich inicjatyw kulturalnych została przerwana, a organizacje zlikwidowane. Wielu artystów było prześladowanych, wtrąconych do więzienia, lub musiało opuścić kraj. Bycie niezależnym i szczerym artystą, nawet twórcą filmowym, jest obecnie ogromnym ryzykiem na Białorusi.

W tych trudnych czasach, Wy zorganizowaliście program reżyserii i scenopisarstwa dla filmowców z naszego kraju, Film Bridge – Belarus. To ogromna okazja dla białoruskich reżyserów i scenarzystów, którzy nie mogą tworzyć swoich filmów w domu, żeby mogli rozwijać swoje projekty i uczyć się od wybitnych polskich i międzynarodowych twórców filmowych. Ten program jest żywym przykładem wsparcia Polski dla prawdziwej białoruskiej kultury, demokracji i wolności.

Chciałabym podziękować Szkole Wajdy i Gdyńskiej Szkole Filmowej oraz Polskiemu Instytutowi Sztuki Filmowej za tę inicjatywę, która pomaga naszej kulturze i naszemu kinu przetrwać, pomimo rządów dyktatorskich na Białorusi. Mam nadzieję, że ten program będzie w przyszłości kontynuowany, i że „film bridge” / most filmowy/ pomiędzy Białorusią a Polską będzie mocny.

Z poważaniem,

Sviatlana Tsikhanouskaya

Lider Demokratycznej Białorusi