Gdyńska Szkoła Filmowa
Gdynia Film School

REGULAMIN REKRUTACJI
DO GDYŃSKIEJ SZKOŁY FILMOWEJ
NA ROK 2026

KIERUNEK: REŻYSERIA

Rozdział I
Informacje ogólne

§ 1

O przyjęcie na Kierunek Reżyserii Gdyńskiej Szkoły Filmowej mogą ubiegać się absolwenci szkoły średniej.

§ 2

Liczbę słuchaczy przyjmowanych na semestr pierwszy określa Dyrektor Gdyńskiej Szkoły Filmowej.

§ 3

Rekrutacja składa się z trzech etapów:

1. złożenia wymaganych dokumentów oraz prac twórczych;
2. egzaminu wstępnego;
3. egzaminu praktycznego i rozmowy kwalifikacyjnej.

§ 4

Rekrutacja oraz nauczanie w Gdyńskiej Szkole Filmowej prowadzone są w języku polskim.

§ 5

Rekrutację przeprowadza Komisja Rekrutacyjna powołana przez Dyrektora Gdyńskiej Szkoły Filmowej.

Rozdział II
Dokumenty i wymagane prace twórcze kandydata/kandydatki

§ 6

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na Kierunek Reżyserii Gdyńskiej Szkoły Filmowej powinni zamieścić za pośrednictwem zabezpieczonego formularza dostępnego na stronie internetowej *gsf.pl* następujące dokumenty:

1. wniosek rekrutacyjny;
2. biografia artystyczna zawierająca datę urodzenia i wykształcenie kandydata/kandydatki;
3. czytelne zdjęcie en face kandydata/kandydatki;
4. skan świadectwa maturalnego lub świadectwa ukończenia szkoły średniej;
5. skan pisemnego zaświadczenia wydanego przez lekarza specjalistę o braku przeciwwskazań do wykonywania zawodu reżysera
6. akceptacja regulaminu rekrutacji i przepisów RODO
7. potwierdzenie dokonania opłaty rekrutacyjnej w wysokości 300 zł na konto bankowe Pomorskiej Fundacji Filmowej w Gdyni.

§ 7

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na Kierunek Reżyserii Gdyńskiej Szkoły Filmowej powinni zamieścić za pośrednictwem zabezpieczonego formularza dostępnego na stronie internetowej *gsf.pl* następujące prace twórcze składające się na cyfrową teczkę:

1. autoprezentację - kreatywny film o długości nieprzekraczającej 60 sekund, zrealizowany w dowolnej technice, prezentujący osobę kandydata/kandydatki oraz jego/jej motywację do bycia studentem/studentką Gdyńskiej Szkoły Filmowej, pracę należy załączyć w postaci linku do serwisu streamingowego - YouTube lub Vimeo;

2. krótki film fabularny o długości od 60 sekund do 5 minut, zrealizowany w dowolnej technice, celowo na potrzeby rekrutacji do Gdyńskiej Szkoły Filmowej, na jeden wybrany temat: 1. „MIŁOŚĆ I NIENAWIŚĆ” lub 2. „ZAWSZE MASZ RACJĘ KIEDY SIĘ MYLISZ” lub 3. „DO GÓRY CZY NA DÓŁ?”, pracę należy załączyć w postaci linku do serwisu streamingowego - YouTube lub Vimeo;
3. krótki film dokumentalny o długości od 60 sekund do 5 minut, zrealizowany w dowolnej technice, celowo na potrzeby rekrutacji do Gdyńskiej Szkoły Filmowej, na zadany temat: „CZEGO SIĘ BOISZ?”, pracę należy załączyć w postaci linku do serwisu streamingowego - YouTube lub Vimeo;
4. pracę fotograficzną - tryptyk, zrealizowaną w dowolnej technice, na którą składają się trzy zdjęcia ułożone we wskazanej kolejności (1 / 2 / 3) stanowiące formalną i merytoryczną całość na zadany temat: „PIĘKNO”, pracę należy załączyć w postaci linku do serwisu udostępniania plików takich jak Google Drive lub iCloud albo internetowej galerii fotograficznej;
5. pracę fotograficzną - fikcyjną, zrealizowaną w dowolnej technice, na którą składa się od pięciu do dziesięciu zdjęć, które ułożone w ciągu następujących po sobie kadrów opowiedzą historię fabularną na zadany temat: „ZDRADA”, pracę należy załączyć w postaci linku do serwisu udostępniania plików takich jak Google Drive lub iCloud albo internetowej galerii fotograficznej;
6. pracę fotograficzną (reportaż) - dokumentalną, zrealizowaną w dowolnej technice, na którą składa się dziesięć zdjęć, które ułożone w ciągu następujących po sobie kadrów opowiedzą prawdziwą historię na zadany temat: „NIC MI SIĘ NIE CHCE”, pracę należy załączyć w postaci linku do serwisu udostępniania plików takich jak Google Drive lub iCloud albo internetowej galerii fotograficznej;

§ 8

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na Kierunek Reżyserii Gdyńskiej Szkoły Filmowej mogą do cyfrowej teczki dołączyć inne własne prace twórcze - filmy, fotografie, grafiki, prace plastyczne, scenariusze, teksty literackie, utwory

muzyczne etc. w formie linków umieszczonych za pośrednictwem zabezpieczonego formularza dostępnego na stronie internetowej *www.gsf.pl*

§ 9

Wyszczególnione w niniejszym rozdziale dokumenty oraz prace twórcze składające się na cyfrową teczkę będą oceniane przez Komisję Rekrutacyjną. W przypadku pozytywnej oceny, kandydat/kandydatka będzie mógł/mogła przystąpić do kolejnego etapu rekrutacji - egzaminu wstępnego. Decyzja Komisji Rekrutacyjnej jest ostateczna i nie ma możliwości odwołania się od niej.

Rozdział III
Egzamin wstępny

§ 10

Egzamin wstępny składa się z dwóch zadań oraz rozmowy z kandydatem/kandydatką:

1. zadanie scenariuszowe;
2. zadanie z ciągami montażowymi;
3. rozmowa z kandydatem/kandydatką.

§ 11

Zadanie scenariuszowe będzie polegało na pisemnym sprawdzeniu umiejętności opowiadania fikcyjnej historii na zadany temat.

§ 12

Zadanie z ciągami montażowymi będzie polegało na wyborze i ułożeniu fotosów z filmu fabularnego, które opowiedzą fikcyjną historię.

§ 13

Rozmowa będzie dotyczyła autoprezentacji - krótkiego filmu złożonego do cyfrowej teczki oraz ogólnej wiedzy kandydata/kandydatki o sztuce i kinematografii.

§ 14

Opisane w niniejszym rozdziale zadania oraz rozmowa będą oceniane przez Komisję Rekrutacyjną. W przypadku pozytywnej oceny, kandydat/kandydatka będzie mógł/mogła przystąpić do kolejnego etapu rekrutacji - egzaminu praktycznego. Decyzja Komisji Rekrutacyjnej jest ostateczna i nie ma możliwości odwołania się od niej.

Rozdział IV
Egzamin praktyczny

§ 15

Egzamin praktyczny składa się z dwóch zadań oraz rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem/kandydatką:

1. realizacja etiudy dokumentalnej;
2. zadanie inscenizacyjne;
3. rozmowa kwalifikacyjna.

§ 16

Zadanie praktyczne będzie polegało na realizacji w dowolnej technice krótkiej etiudy dokumentalnej polegającej na obserwacji ludzi lub zdarzeń, o długości od 60 sekund do 2 minut na zadany temat.

§ 17

Zadanie inscenizacyjne będzie polegało na wymyśleniu krótkiej sceny fabularnej na temat wylosowany do ćwiczenia oraz wyreżyserowaniu jej z udziałem zawodowych aktorów oraz wykorzystaniem rekwizytów i dostępnej w studio filmowym scenografii.

§ 18

Rozmowa kwalifikacyjna o złożonych przez kandydata/kandydatkę do cyfrowej teczki pracach twórczych, filmowych i fotograficznych oraz zrealizowanej w trakcie egzaminów praktycznych etiudy dokumentalnej.

§ 19

Dodatkowe ćwiczenie egzaminacyjne może zostać zadane kandydatowi/kandydatce przez każdego z członków Komisji Rekrutacyjnej w przypadku wątpliwości w ocenie kandydata/kandydatki.

Rozdział V
Terminy rekrutacji

§ 20

Rekrutację przeprowadza się w następujących terminach:

1. Od 15 marca 2026 r. do 15 maja 2026 r. - zamieszczenie za pośrednictwem zabezpieczonego formularza dostępnego na stronie internetowej *www.gsf.pl* wymaganych dokumentów oraz prac twórczych.
2. 1 czerwca 2026 r. - ogłoszenie listy kandydatów dopuszczonych przez Komisję Rekrutacyjną do kolejnego etapu rekrutacji - egzaminu wstępnego.
3. 7 i 8 lipca 2026 r. - egzaminy wstępne.
4. 8 lipca 2026 r. - ogłoszenie listy kandydatów dopuszczonych przez Komisję Rekrutacyjną do kolejnego etapu rekrutacji - egzaminu praktycznego i rozmowy kwalifikacyjnej.
5. 9 i 10 lipca 2026 r. - egzaminy praktyczne.
6. 11 i 12 lipca 2026 r. - rozmowy kwalifikacyjne.
7. 15 lipca 2026 r. - ogłoszenie wyników rekrutacji.

Rozdział VI
Opłata rekrutacyjna

§ 21

1. Nauka w Gdyńskiej Szkole Filmowej jest nieodpłatna z wyjątkiem płatności związanych z ponownym zaliczeniem egzaminów, wznowieniem trybu nauczania oraz innych zobowiązań szczegółowo określonych w statucie i regulaminie szkoły.
2. Rekrutacja do Gdyńskiej Szkoły Filmowej jest płatna.
3. Wniesienie opłaty rekrutacyjnej w wysokości 300,00 PLN jest warunkiem dopuszczenia kandydata do rekrutacji.
4. Opłatę rekrutacyjną kandydat wnosi w terminie do 15 maja 2026 r., przelewem na konto bankowe Pomorskiej Fundacji Filmowej w Gdyni
   PKO BANK POLSKA S.A. O/GDYNIA
   86 1440 1026 0000 0000 1045 61 42.
5. Potwierdzenie dokonania opłaty rekrutacyjnej na konto bankowe Pomorskiej Fundacji Filmowej w Gdyni należy zamieścić za pośrednictwem zabezpieczonego formularza dostępnego na stronie internetowej *gsf.pl*.
6. Opłata rekrutacyjna nie podlega zwrotowi.
7. W przypadku nie uiszczenia opłaty w wymaganym terminie, dokumenty i własne prace twórcze złożone przez kandydata/kandydatki w cyfrowej teczce nie będą rozpatrywane.

Rozdział VII
Postanowienia końcowe

§ 22

Udział kandydata/kandydatki w rekrutacji na Kierunek Reżyserii Filmowej Gdyńskiej Szkoły Filmowej jest równoznaczny z akceptacją przez niego/nią warunków niniejszego regulaminu.

§ 23

Kandydaci przystępujący do rekrutacji na Kierunek Reżyserii Filmowej Gdyńskiej Szkoły Filmowej są zobowiązani oświadczyć, że zamieszczone za pośrednictwem zabezpieczonego formularza dostępnego na stronie internetowej *gsf.pl* prace twórcze są autentyczne, kandydat/kandydatka jest

ich jedynym autorem/autorką i nie naruszają praw autorskich i majątkowych innych osób oraz instytucji lub przedsiębiorstw.

§ 24

Kandydaci umieszczeni na liście osób przyjętych na Kierunek Reżyserii Filmowej Gdyńskiej Szkoły Filmowej są zobowiązani do potwierdzenia woli podjęcia nauki w Gdyńskiej Szkole Filmowej w terminie do 14 dni od daty ogłoszenia wyników rekrutacji w formie pisemnej.

§ 25

Podpisanie przez kandydata stosownej umowy oraz oświadczenia o akceptacji Statutu Gdyńskiej Szkoły Filmowej oraz wydanych na jego podstawie Regulaminów jest warunkiem rozpoczęcia nauki w Gdyńskiej Szkole Filmowej.

Gdynia, 15.03.2026 r.

Dyrektor Gdyńskiej Szkoły Filmowej

Jerzy Rados